

**Disciplina(s): História e Geografia de Portugal/ História**

**Ano/Ciclo de Ensino: 2º e 3º ciclos**

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)</b> A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS</b>	<b>PESO %</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer)</b>  <b>80 %</b>	Compreensão de situações / processos históricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A,B,C,I)</li> <li>- Situar, no tempo, eventos históricos; (A, B, C, I)</li> <li>-Localizar no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação; (A, B, C, D, F, G, I)</li> <li>-Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e suas inter-relações; (A, B, C, D, E, F, I)</li> <li>-Estabelecer a relação causa-efeito; (A, B, C, D)</li>   <li>-Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li>   <li>-Identificar e caracterizar as fases principais da evolução histórica; (A, B, D, I)</li>   <li>-Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local; (A, B, D, E, F, G, H, I)</li>   <li>-Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J)</li>   <li>-Utilizar conceitos e terminologia específica. (A, B, D,</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Organização de uma exposição coletiva</li> <li>- portefólio</li> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Questionário oral –</li> <li>Registo de uma observação</li> <li>- Relatório</li> <li>- Testes</li> <li>- Registo dos Trabalhos realizados</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Outros...</li> </ul>

### Critérios de Avaliação

	Tratamento da informação/utilização de fontes.	- Identificar e interpretar fontes históricas diversas; (A, B, C, D, F, I) -Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em conhecimento. (A, B, C, D, I)	10%	
	Comunicação em História	-Expor, oralmente e de forma clara, as ideias, aplicando o vocabulário histórico; (A, B, C, D) -Elaborar sínteses escritas dos conhecimentos adquiridos; (A, B, C, D, F, I) -Utilizar as TIC na realização de trabalhos propostos (A, B, C, I)	10%	
	<b>VALORES</b>	<b>ATITUDES</b>	<b>PESO %</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Socio afetivo (Ser) [20%]</b>	<b>Assiduidade e pontualidade</b> <b>Empenho e responsabilidade</b> <b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>• Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</li> <li>• Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</li> <li>• Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</li> <li>• Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</li> <li>• Procura novas soluções para diferentes problemas;</li> <li>• Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</li> <li>• Revela espírito de iniciativa;</li> <li>• É interventivo e empreendedor.</li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li>• Outras</li> </ul>

#### PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Compreensão de situações / processos históricos	Não interpreta fontes históricas.	Raramente interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.	Interpreta algumas fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.	Interpreta bem fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.	Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas. Seleciona fontes para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade

**Critérios de Avaliação**

<b>Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer)</b> <b>80 %</b>	Tratamento da informação/utilização de fontes.	Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos	Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e contextualiza-os.	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, contextualiza-os e toma posição crítica perante eles.
	Comunicação em História	Não utiliza o vocabulário específico da disciplina	Revela dificuldade em: Utilizar adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.	Revela alguma facilidade em: Utilizar adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina	Revela facilidade em: Utilizar adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina.	Revela grande facilidade em: Utilizar adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico da disciplina
<b>Socio afetivo (Ser)</b> <b>20 %</b>	<b>RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – 5%</b> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
	<b>EXCELENCIA E EXIGÊNCIA – 5%</b> • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – 5%</b> • Manifesta iniciativa na	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; Raramente procura novas soluções para diferentes	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; Procura regularmente novas soluções para	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; Procura sempre novas soluções para diferentes

### Cr terios de Avalia o

	realiza�o de tarefas; Procura novas solu�o�es para diferentes problemas.		problemas.	diferentes problemas.	diferentes problemas.	problemas.
	<p>CIDADANIA E PARTICIPA�O – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; � interventivo e empreendedor.</li> </ul>	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não � interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente � interventivo e empreendedor	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; � regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; � muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; � sempre interventivo e empreendedor.

O dom nio socioafetivo   avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.