

Disciplina(s): Educa o Moral e Religiosa Católica

Ano/Ciclo de Ensino: 2  ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A – Linguagem e textos		E – Relacionamento interpessoal		H – Sensibilidade est�tica e artística
B – Informa�o e Comunica�o		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolu�o de problemas		G – Bem-estar, saúde e ambiente		J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Religião e Experiência Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que são o fen�meno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Identificar o núcleo central das várias tradi�es religiosas. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a constru�o da paz e a colabora�o entre os povos. <p>(A; B; C; D; I)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> Participa�o oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Apresenta�es orais; Participa�o em debate; Atividades lúdico-did�ticas; Autoavalia�o
	Cultura cristã	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. Identificar os valores evang�licos. Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a constru�o da sociedade. Descobrir a simbólica cristã. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Participa�o oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Apresenta�es orais; Participa�o em debate; Atividades lúdico-didáticas; Autoavalia�o

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. <p>(A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>		
	Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promover o bem comum e o cuidado do outro. • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. • Identificar o fundamento religioso da moral cristã. • Reconhecer, a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. <p>(A; C; E; F; G; J)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral; • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Apresentações orais; • Participação em debate; • Atividades lúdico-didáticas; • Autoavaliação
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [40%]	Assiduidade e pontualidade Empenho e responsabilidade Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; • Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Procura novas soluções para diferentes problemas; • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela espírito de iniciativa; • É interventivo e empreendedor. 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Fichas de auto e heteroavaliação • Outras

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não consegue utilizar.	Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre a utiliza corretamente.	Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes históricas /religiosas de natureza diversa.
	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.	Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.
	Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade. Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.	Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.	Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.	Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.

O domínio socioafetivo é avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.