

2021-2022

Disciplina(s): Português

Ano/Ciclo de Ensino: 7.º / 3.º Ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [80 %]	Oralidade	COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	5%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista - Relatório - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
		EXPRESSÃO <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	10%	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	10%	

	<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar os textos em função do género literário. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>20%</p>	
	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>20%</p>	
	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua 	<p>15%</p>	

Critérios de Avaliação

		portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
	ÁREAS TRANSVERSAIS – Funcionamento da língua, Competência Intercultural e Competência estratégica.			
	OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [20 %]	Assiduidade e pontualidade Empenho e responsabilidade Comportamento	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	20%	- Grelhas de observação direta - Fichas de auto e heteroavaliação - Outras
	Domínio de Autonomia Curricular (DAC) As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.			

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [80%]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
ORALIDADE (15%)	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
LEITURA (10%)	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros	

Critérios de Avaliação

	géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	
ESCRITA (20%)	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.
GRAMÁTICA (15%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

O domínio socioafetivo é avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.

Juncal, 21 julho de 2021