

2021-2022

Disciplina(s): Português

Ano/Ciclo de Ensino: 5.º / 2.º Ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [80 %]	Oralidade	COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	5%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista - Relatório - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
		EXPRESSÃO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	10%	
	Leitura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros previstos. ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	10%		
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, 	20%	

		<p>lÍrica e dramática (no mÍnimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, trÊs contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infÂncia, de adaptaÇões de clÁssicos e da tradiÇão popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar o texto em funÇão do gÊnero literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, aÇão. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construÇão dos textos literários (designadamente personificação, comparaÇão). ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores sÃo representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestaÇões artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ▪ Fazer declamaÇões e representaÇões teatrais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitaÇão de objetivos de leitura pessoais e comparaÇão de temas comuns em livros, em gÊneros e em manifestaÇões artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em funÇão de diferentes finalidades e gÊneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquizaÇão. ▪ Escrever textos organizados em parÁgrafos, de acordo com o gÊnero textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuaÇão. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da aÇão, o desenvolvimento e a conclusÃo, com recurso a vÁrios conectores de tempo, de causa, de explicaÇão e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posiÇão com argumentos e conclusÃo coerentes, individualmente ou apés discussÃo de diferentes pontos de vista. 	<p>20%</p>	
	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunÇão. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que- perfeito (simple e composto) do modo indicativo. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formaÇão do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funÇões sintáticas: sujeito (simple e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicaÇão e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas 	<p>15%</p>	

Critérios de Avaliação

		finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
ÁREAS TRANSVERSAIS – Funcionamento da língua, Competência Intercultural e Competência estratégica.				
OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)				
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [20 %]	Assiduidade e pontualidade Empenho e responsabilidade Comportamento	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	20%	- Grelhas de observação direta - Fichas de auto e heteroavaliação - Outras
Domínio de Autonomia Curricular (DAC) As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.				

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [80%]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
ORALIDADE (15%)	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
LEITURA (10%)	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos

Critérios de Avaliação

					de diferentes graus de complexidade.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	
ESCRITA (20%)	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.
GRAMÁTICA (15%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

O domínio socioafetivo é avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.

Juncal, 21 julho de 2021