

2020-2021

Disciplina(s): Educação Moral e Religiosa Católica

Ano/Ciclo de Ensino: 2º ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A – Linguagem e textos		E – Relacionamento interpessoal		H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas		G – Bem-estar, saúde e ambiente		J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Religião e Experiência Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. <p>(A; B; C; D; I)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral; • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Apresentações orais; • Participação em debate; • Atividades lúdico-didáticas; • Autoavaliação
	Cultura cristã	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. • Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral; • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Apresentações orais; • Participação em debate; • Atividades lúdico-didáticas; • Autoavaliação

		<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a simbólica cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. <p>(A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>		
	Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promover o bem comum e o cuidado do outro. • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. • Identificar o fundamento religioso da moral cristã. • Reconhecer, a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. <p>(A; C; E; F; G; J)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral; • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Apresentações orais; • Participação em debate; • Atividades lúdico-didáticas; • Autoavaliação
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [40%]	Responsabilidade, integridade e liberdade	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; • Manifesta um comportamento correto/ético e responsável. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Fichas de auto e heteroavaliação • Outras
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	10	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Procura novas soluções para diferentes problemas. 	10	
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela espírito de iniciativa; • É interventivo e empreendedor. 	10	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não a consegue utilizar.	Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre a utiliza corretamente.	Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes históricas /religiosas de natureza diversa.
	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.	Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.
	Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade. Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.	Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.	Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.	Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.
Socio afetivo (Ser) [40%]	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros. Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável. Revela sempre	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros. Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros. Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.

		respeito por si mesmo e pelos outros;			
	N�o demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. N�o pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
	N�o manifesta iniciativa na realiza�o de tarefas. N�o procura novas solu�oes para diferentes problemas	Raramente manifesta iniciativa na realiza�o de tarefas. Raramente procura novas solu�oes para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realiza�o de tarefas. Procura regularmente novas solu�oes para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realiza�o de tarefas. Procura muitas vezes novas solu�oes para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realiza�o de tarefas. Procura sempre novas solu�oes para diferentes problemas.
	N�o evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; N�o revela esp�rito de iniciativa. N�o � interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela esp�rito de iniciativa. Raramente � interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente esp�rito de iniciativa. � regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes esp�rito de iniciativa. � muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre esp�rito de iniciativa. � sempre interventivo e empreendedor.

Juncal, (data)