

**Disciplina(s):** Português

**Ano/Ciclo de Ensino:** 9.º / 3.º Ciclo

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)</b>				
<b>A – Linguagem e textos</b>		<b>E – Relacionamento interpessoal</b>		<b>H – Sensibilidade estética e artística</b>
<b>B – Informação e Comunicação</b>		<b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		<b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b>
<b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b>		<b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b>		<b>J – Consciência e domínio do corpo</b>
<b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b>				
	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>APRENDIZAGENS</b>	<b>PESO %</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [ 80 %]</b>	<b>Oralidade</b>	<b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>▪ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta</li> <li>- Comentário crítico</li> <li>- Exposição oral</li> <li>- Organização de uma exposição coletiva</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Questionário oral</li> <li>- Registo de trabalho de grupo</li> <li>- Registo de uma observação</li> <li>- Registo de vídeo de um debate</li> <li>- Registo de vídeo de uma entrevista</li> <li>- Relatório</li> <li>- Teste</li> <li>- Registo dos Trabalhos realizados</li> <li>- Trabalhos de pares e de grupo</li> <li>- Outros...</li> </ul>
		<b>EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>▪ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>▪ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>▪ Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>	10%	
	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	10%		
<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>▪ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> </ul>	20%			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	20%	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>▪ Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>▪ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>▪ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>▪ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>▪ Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> </ul>	15%	
<p><b>ÁREAS TRANSVERSAIS</b> – Funcionamento da língua, Competência Intercultural e Competência estratégica.</p> <p><b>OBS:</b> Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<b>VALORES</b>	<b>ATITUDES</b>	<b>PESO %</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>

<b>Socio afetivo (Ser)</b> [ 20 %]	Assiduidade e pontualidade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável; Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade; Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas; Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	20%	- Grelhas de observação direta  - Fichas de auto e heteroavaliação  - Outras
	Empenho e responsabilidade			
	Comportamento			
<b>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</b>				
As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.				

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES**

<b>Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer)</b> [ 80%]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
<b>ORALIDADE (15%)</b>	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
<b>LEITURA (10%)</b>	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</b>	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	
<b>ESCRITA (20%)</b>	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto	Compreende textos de diferentes tipos e interage em	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de

	<p>caráter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.</p>	<p>e interage em assuntos de caráter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.</p>	<p>assuntos de caráter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.</p>	<p>caráter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.</p>	<p>caráter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.</p>
<p><b>GRAMÁTICA (15%)</b></p>	<p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>

O domínio socioafetivo é avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.