

PROGRAMA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

INTRODUÇÃO

A arte é necessidade do ser humano. Sendo de todos, é da sociedade. E sendo da sociedade, é fonte de comunicação, de conhecimento científico e intuitivo, de humanização, de socialização e de educação. Deve promover a oportunidade e é imprescindível ao homem para o desenvolvimento da sua consciência crítica, de cidadania, cultural e artística.

O "poder criativo" das artes, ou, o potencial das artes como veículo de expressão pessoal, elevação do bem-estar interior e elemento terapêutico, facilitador de descarga de tensões, é algo que desde há muito é reconhecido por artistas, filósofos, psicólogos, médicos e outros. Através da expressão livre, da exploração e da improvisação, a criação artística pode funcionar como um trabalho transdisciplinar terapêutico com pessoas que, individualmente ou em grupo potenciam o seu processo criativo, aprendendo a conhecer os seus problemas, as suas habilidades, faculdades e recursos. Ao mesmo tempo facilita a comunicação e a expressão, permitindo a cada um, adotar e desenvolver soluções próprias, estimulando a autonomia.

Deste modo, a Expressão Plástica aparece como uma disciplina para o 3.º ciclo, com início no 7.º ano, pretende ser produtiva e dinâmica, que desenvolva estruturas mentais, propicie as relações humanas e favoreça a integração das diversidades existentes, permitindo a perceção de si e do outro. É uma disciplina anual, com uma carga horária de 60 minutos semanais.

O seu principal objetivo é desenvolver, não só o gosto pelas artes plásticas, mas sobretudo estimular a criatividade, a expressão individual, o sentido crítico e a sensibilidade estética. Esta disciplina procura ainda promover um estreitamento de laços, desenvolver um sentimento de pertença ao agrupamento, e permitir a exploração salutar e produtiva de diferentes atividades artísticas, enriquecedoras ao nível científico, cultural pessoal e social.

A Expressão Plástica engloba diferentes técnicas de expressão plástica/artística/decorativa fomentando o gosto pela ARTE.

OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver o gosto pelas artes plásticas/decorativas;

- Desenvolver a expressão individual e estimular a criatividade;
- Promover o conhecimento sobre diferentes meios/técnicas de expressão;
- Desenvolver aptidões manuais;
- Desenvolver o sentido crítico e estético;
- Motivar para a recuperação e reciclagem de materiais;
- Divulgar a imagem da escola para o exterior;
- Fomentar e colaborar em atividades conjuntas com outros intervenientes/clubes/projetos da Comunidade Educativa.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Desenvolver a capacidade de expressão e comunicação;
- Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos.
- Selecionar e usar adequadamente diferentes formas de expressão;
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual.
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.
- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.
- Trabalhar em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico.
- Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.
- Identificar e interpretar diferentes manifestações artísticas;
- Realizar tarefas de forma autónoma e criativa;
- Desenvolver o sentido crítico e a sensibilidade estética;
- Desenvolver a capacidade relacional, consigo próprio, os outros e o meio em que se insere.

METODOLOGIA DE TRABALHO

A modalidade plástica é essencialmente prática, no entanto será oportuno abordar algumas questões de carácter teórico em função do trabalho prático:

- Desenvolvimento de projetos individuais ou grupo (curta, média e longa duração);
- Aula digital, projeção de imagens de exemplos de trabalhos produzidos por artistas plásticos, professores, alunos, etc.;
- Informação prévia do material necessário para a atividade a desenvolver.
- Acompanhamento individualizado

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação são definidos pela escola, e validados pelo Conselho Pedagógico.

A avaliação sumativa é obtida tendo por base as seguintes ponderações entre os Instrumentos Base e os Instrumentos Complementares:

Ensino Básico	Instrumentos Base	Instrumentos Complementares
3º Ciclo	80%	20%

Temas

- Linguagem Plástica/ Elementos Estruturais
- Expressão e Práticas de Representação Livre
- Património cultural, artístico e artesanal

21 julho de 2022

A Direção Pedagógica

Nota: Este documento faz parte integrante do Regulamento Interno, como anexo.